

Согласовано:
Начальник Управления
культуры и архивного дела
Гайского городского округа
А.С. Денисов

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДШИ»
п.Ириклинский

Н.В. Курушкина
«18» 07 2022 г.
Приказ от «18» 07 2022

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
поселка Ириклинский Гайского городского округа Оренбургской области

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
МБУДО "ДШИ" П.ИРИКЛИНСКИЙ
НА ПЕРИОД 2022-2027 ГГ**

1. Информационная справка.

Дата открытия ДШИ: 14.09.2001года.

Организационно-правовая форма: бюджетное учреждение.

Учредитель учреждения: Муниципальное образование Гайский городской округ Оренбургской области.

В оперативном управлении приспособленное одноэтажное здание:

Свидетельство 56 ЛО1 №0005271 от 06 декабря 2017г

Кадастровый № 56:09:0201001:1454

Общая площадь здания: -222,2 м2

Земельный участок:

Свидетельство 56 –АБ 964030 от 25 июня 2013г

Общая площадь земельного участка: 1665 м2

Кадастровый № 56:09:0201001:1442

Здания имеет собственную котельную, центральный водопровод, освещение, выгребную яму.

Адрес ДШИ: 462647 Оренбургская область,

Гайский район

п. Ириклинский,

ул. Ленина 8а

тел: 8(35362)66-0-60

График работы

Понедельник	8.00-20.00
Вторник	8.00-20.00
Среда	8.00-20.00
Четверг	8.00-20.00
Пятница	8.00-20.00
Суббота	выходной
Воскресенье	
Приемный день	
Понедельник	9.00-13.00

Локальные акты

1) Приказы директора учреждения, издаваемые в соответствии с его компетенцией;

2) Положение о педагогическом совете;

3) Положение о методическом совете;

4) Учебные планы учреждения;

5) Критерии оценки качества знаний, умений и навыков обучающихся;

6) Положение о внутришкольном контроле;

7) Правила внутреннего трудового распорядка для работников учреждения;

8) Правила внутреннего распорядка для обучающихся;

- 9) Положение об оплате труда, материальном поощрении и стимулировании труда работников учреждения;
- 10) Положение о родительском собрании;
- 11) Положение о родительском комитете;
- 12) Положение о платных дополнительных образовательных услугах;
- 13) Положение о пожертвовании;
- 14) Положение о правилах приёма и порядка отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;
- 15) Положение о текущем контроле промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;
- 16) Положение об итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;
- 17) Положение о переводе, отчислении и восстановлении учащихся.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский.

Программа развития МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский содержит анализ современной ситуации, образовательных потребностей населения, прогноз их развития и изменения. На этой основе намечаются цели и задачи, которые ставятся перед школой данной Программой на срок 2022-2027 гг. Мониторинг выполнения данной программы осуществляется для контроля за её выполнением и для возможной корректировки, видоизменения целей и задач, которые могут потребоваться в связи с постоянно изменяющимися объективными условиями.

Наименование Программы	Программа развития МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский на 2022-2027 гг.
Дата утверждения Программы	Программа утверждена решением педагогического совета от 17.05.2022 г., протокол № 4
Цель программы	Обеспечение доступности и качества образования в сфере искусства для подрастающего поколения п. Ириклинский
Задачи Программы	<p>1.Повышение доступности и качества образования в сфере искусств за счет использования материально-технических, кадровых, финансовых и управленческих ресурсов.</p> <p>2.Совершенствование образовательной системы ДШИ через внедрение и использование новых информационных технологий, а также усовершенствование традиционных методик.</p> <p>3.Обеспечение качественного роста квалификации преподавательских кадров в части овладения ими новыми информационными технологиями, а также</p>

	углубленного изучения и развития традиционных методик. 4.Совершенствование управления эффективным использованием ресурсов на уровне школы.
Ожидаемые конечные результаты	1.Обеспечить стабильность контингента обучающихся 2.Рост процента выпускников, сдающих выпускные экзамены на «4» и «5» 3.Ежегодное участие одаренных обучающихся ДШИ в конкурсах и фестивалях различных уровней (зональных, областных, республиканских, международных) 4.Уменьшение процента отсева в 2022 г. по отношению к 2021 г. 5.100 %-е использование индивидуальных учебных траекторий при работе с обучающимися старших классов по предмету «Музыкальный инструмент» 6.Организация обязательного прохождения курсов повышения квалификации преподавателями не реже 1 раза в 3 года 7.Интенсифицировать работу преподавателей ДШИ за счет использования возможностей системы оплаты труда 8. Ввести новые предметы обучения, связанные с использованием компьютерных технологий 9.Изучить социальный заказ на образовательные услуги ДШИ в 2023 г. методом анкетирования родителей и на ее основе внести коррективы в Программу
Сроки реализации Программы	2022-2027гг.

II. Детская школа искусств на современном этапе развития.

Важнейшие условия в обучении на современном этапе развития:

- раскрытие индивидуальных способностей детей разного уровня одарённости через индивидуализированный подход, осуществляющий через возможность широкого выбора образовательных программ и педагогическое мастерство преподавателей;
- использование вариативно-программного подхода в своей деятельности, предполагающего наличие пакета разнообразных программ, ориентацией на различные возрастные и социальные группы, интересы и потребности преподавателей, обучающихся, их родителей;

- формирование средствами воздействия музыкой и другими видами искусства таких качеств личности, как интеллигентность, способность к творчеству, эмоциональная восприимчивость, стремление к познанию культуры;
 - формирование эстетического вкуса и критерии оценки вкуса произведений искусств;
- воспитания активных любителей музыки, пения, художественного творчества, пропагандистов искусства в кругу своего общения.

Образовательные и воспитательные условия:

- создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе путем удовлетворения потребностей обучающихся в самообразовании и получения дополнительного образования;
- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания образовательных программ, их адаптации к жизни в обществе;
- создания основы для сознательного выбора и последующего освоения образовательных программ в сфере искусства и культуры;
- воспитания гражданственности и любви к Родине;
- научиться свободно читать с листа музыкальные произведения различной стилистической ориентации (классические, джазовые, эстрадные), иметь достаточно большой репертуар для досуговых мероприятий и постоянно самостоятельно его расширять;
- подбирать по слуху понравившуюся мелодию с аккомпанементом;
- аккомпанировать поющему и петь под собственный аккомпанемент;
- музицировать (импровизировать и сочинять) в различных жанрах;
- формирование навыков пения под фонограмму (минус), умение работать с микрофоном;
- умение рассказывать своим друзьям о музыке, о композиторе, умение поддержать беседу на музыкальные темы;
- расширение эмоционально-чувственного восприятия и развитие образного мышления;
- создание школой максимально-благоприятных условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия ее способностей, создание фундамента подготовки к занятиям художественным творчеством, а для наиболее одаренных учащихся к выбору будущей профессии в области искусства и культуры;
- участие детей в конкурсах, концертах, творческих встречах.

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств:

Перспектива образовательных программ:

Общеразвивающие программы ФЗ №273 от 29.12.2012 п1. ч4 статьи 12, п1. ч2 статьи 83, ч21 статьи 83, ч1 статьи83:

1. Хореографическое искусство 5 лет обучения;

При реализации общеразвивающих программ в области искусств Образовательная организация устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;

- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств

В целях выявления одарённых детей в раннем детском возрасте, приобретения ими знаний, профессиональных навыков для подготовки к получению профессионального образования в области искусств (№ 145-ФЗ):

- 1.Музыкальное искусство «Фортепиано» 8 лет обучения
- 2.Музыкальное искусство народный инструмент «Аккордеон» 5 лет обучения
- 3.Декоративно-прикладное творчество 5 лет обучения

1.Музыкальное искусство «Фортепиано» 8 лет обучения

Материально-технические условия реализации программы "Фортепиано" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Фортепиано" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета "Специальность и чтение с листа", оснащаются роялями или пианино.

В случае реализации ОУ в вариативной части учебного предмета "Ритмика" учебная аудитория оснащается фортепиано, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием.

В случае реализации ОУ в вариативной части учебного предмета "Музыкальная информатика" учебная аудитория оборудуется персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебных предметов "Ансамбль", "Концертмейстерский класс" - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Слушание музыки", "Сольфеджио", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)",

"Элементарная теория музыки", оснащаются фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В ОУ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

2. Музыкальное искусство народный инструмент «Аккордеон» 5 лет обучения

Материально-технические условия реализации программы "Народные инструменты" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Народные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

концертный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

учебные аудитории для занятий по учебным предметам "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино или роялем),

"Оркестровый класс" с пультами, пианино или роялем.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов

"Специальность" и "Фортепиано" оснащаются пианино или роялями.

В случае реализации ОУ в вариативной части учебного предмета "Ритмика", учебная аудитория оснащается пианино, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием.

В случае реализации ОУ в вариативной части учебного предмета "Музыкальная информатика", учебная аудитория оборудуется персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Фортепиано" должны иметь площадь не менее 6 кв.м., для занятий по учебным предметам "Специальность" не менее 9 кв.м., "Ансамбль" - не менее 12 кв.м., при введении в вариативную часть ОП учебного предмета "Оркестровый класс" - малый или большой концертный зал.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Слушание музыки", "Сольфеджио", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)",

"Элементарная теория музыки", оснащаются пианино или роялями,

звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

ОУ должно иметь комплект народных или национальных инструментов для детей разного возраста.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В ОУ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных коллективов (хоровых, ансамблевых, оркестровых) в сценических костюмах.

1. Декоративно-прикладное творчество 5 лет обучения

Материально-технические условия реализации программы соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, ФГТ.

- учебные аудитории, специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение включает в себя: выставочный зал, мини библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, просмотровый видеозал),

мастерская, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

- натурмортный фонд и методический фонд.

- учебная аудитория с учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлением наглядных пособий.

б) самостоятельно разработанные программы (предпрофессиональные программы – на базе ФГТ) (№ 145-ФЗ Приложение Утвержденное приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 159) .

2. Хореографическое творчество

а) Материально-технические условия реализации соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, ФГТ.

- концертный зал с роялем, звукотехническим оборудованием, мини библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, просмотровый видеозал);

- костюмерная, располагает необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;

- балетный зал имеющий пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол, балетные станки (палки) длиной не менее вдоль трёх стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене) и оформлением наглядными пособиями.

- раздевалки и душевые для обучающихся;

- учебная аудитория для индивидуальных занятий оснащенное пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (доска, столы, стулья, стеллаж).

б) самостоятельно разработанные программы (предпрофессиональные программы – на базе ФГТ) (№ 145-ФЗ Приложение Утвержденное приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 158).

Педагогический коллектив

Педагогический коллектив школы укомплектован специалистами по всем учебным дисциплинам в соответствии с учебным планом. Всего с учетом совместителей в школе работают 6 человека. Основную часть педагогического коллектива 6 преподавателей (100%) составляют опытные и работоспособные

преподаватели со стажем свыше 10 лет. Преподаватели имеют 1 категорию – 2, высшую – 1. Стабильна категория преподавателей от 42 до 55 лет.

Административное направление:

Перспектива педагогического состава

№	Наименование имеющихся специалистов	Количество	Перспектива вакансий специалистов	Количество
1	Хореограф	1	Хореограф	1
2	Фортепиано	2	Хоровик академический	1
3	Художник	1		
4	Хормейстер	1		
5	Аккордеон	1		

График повышения квалификации преподавателей

№	Наименование предмета	Срок прохождения курсов
1	Хореография	2023г- 2026г
2	Изобразительное искусство	2023г- 2026г
3	Народный инструмент «Аккордеон»	2023г- 2026г
4	Музыкальный инструмент «Фортепиано»	2023г- 2026г
5	Хоровое пение	2023г- 2026г

График переподготовки преподавателей

№	Наименование предмета	Срок прохождения
1	Хоровой класс академический	2023г

III. Цели и задачи системы ДШИ на современном этапе.

Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик: мир стремительно меняется – меняется общество, меняется среда обитания, появляется понимание того, что подростку, входящему во взрослую жизнь, становятся необходимы принципиально новые компетенции. Необходимо определить, какой вклад может внести в формирование мировоззрения молодого поколения художественное образование, какие универсальные творческие навыки, компетенции помогут ему при решении встающих перед ним задач.

Цель системы ДШИ:

- с помощью всех возможных форм творческого образования сформировать позитивные изменения уровня культурного образования населения страны;
- сделать доступным освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности;
- а также обеспечить условия для активного воздействия выпускниками системы на социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков.

Задачи решения системы ДШИ:

- Воспитание у детей любви к искусству;
- Выявление одаренных детей в области того или иного искусства и их подготовка к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
- Формирование будущей аудитории культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства;
- Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- Воспитание творчески мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
- Раскрытие творческого потенциала детей и подростков;
- Повышение привлекательности, статуса творческих профессий;
- Обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
- Создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения страны.

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ И ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДШИ.

Концепция развития МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский» строится на следующих принципах:

1. *Принцип целостности* – способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной области культуры.
2. *Принцип комплексности* – способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей, взаимодействия субъектов образовательного процесса.
3. *Принцип преемственности* – способствует обеспечению логики построения образования между разными ступенями (классами), этапами («вертикаль») и между разными формами

(«горизонталь»), установлению связей между ранее приобретенным опытом и новыми знаниями.

4. *Принцип многоуровневости* – определение логики образовательного пространства по этапам (ступеням) с учетом целесообразных функций каждой ступени и с прогнозированием результатов.

5. *Принцип раннего вхождения в художественно-творческую деятельность* – способствует раннему развитию, адаптации детей к коллективу, искусству, художественно-творческой деятельности и пр.

6. *Принцип ранней профессиональной ориентации* – способствует ускорению процесса социокультурной адаптации детей и юношества.

7. *Принцип открытости* – способствует приему в школу всех детей, с одной стороны, с другой, создает основу взаимодействия общего, дополнительного и специального образования, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей.

8. *Принцип вариативности* – обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию, в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.

Основными направлениями деятельности ДШИ являются:

- Реализация предпрофессиональных и общеразвивающих программ с целью привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности;
- Развитие у обучающихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям в случае поступления выпускников ДШИ в средние профессиональные или высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля, в том числе и на интегрированные программы среднего профессионального образования в области искусств;
- Взаимодействие с общеобразовательными школами, культурно-досуговыми учреждениями клубного типа, учреждениями и организациями культуры с ДШИ с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, а также совместной реализации дополнительных общеразвивающих программ, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий, а также выездных занятий и пр.;
- Взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе;

- Организация детских творческих коллективов (хоровых, музыкально-инструментальных, театральных и др.), в том числе путем привлечения к образовательной деятельности в общеобразовательных школах кадрового потенциала ДШИ, совместного использования материально-технических ресурсов;
- Методическое обеспечение реализации программ творческой направленности в общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного образования детей (творческих студиях, домах культуры и др.);
- Расширение географии деятельности системы — организация культурно-просветительской деятельности, интеграция форм и методов творческого воспитания в иные сферы общественной жизни (например, развитие творческих занятий в коррекционных центрах, больницах и т. п.);
- Популяризация художественно образования среди населения.

Концепция ставит перед собой задачу показать, что творческий потенциал общества может стать одним из эффективных локомотивов общественного развития, и предполагает создание современной инфраструктуры, гибко настраивающейся на локальную специфику, действующей параллельно с существующей и постепенно вытесняющей неэффективные образовательные механизмы системы. Предлагаемая программа действий есть, по сути, содержательная реформа начального (первого уровня в системе трехуровневого) образования в сфере искусств, понимаемого не в герметичном, как прежде, виде (искусство для искусства), а в гораздо более широком, предполагающем глубокое проникновение всех видов и родов творческих практик во все слои общественной жизни, качественное изменение общественной жизни с помощью культурного инструментария.

Цель Программы:

Создание условий для эффективного развития культурно-образовательной среды ДШИ, обеспечивающей доступность качественного дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, реализации их художественно-творческого потенциала на основе модернизации содержания образования и организации педагогической поддержки.

Задачи Программы:

1. Обеспечение конкурентоспособности ДШИ путем качественной реализации дополнительных программ в области искусств;
2. Разработка и применение критериев качества реализации образовательных программ, развитие независимой системы оценки качества образования;
3. Повышение профессиональной компетентности педагогического состава, его готовности обновлять содержание и характер профессиональной деятельности, внедрение профессионального стандарта педагога дополнительного образования как инструмента повышения результативности педагогической деятельности;
4. Осуществление мониторинга научно-методического и дидактического обеспечения образовательных программ;
5. Локализация примерных (типовых) программ в соответствии со спецификой ДШИ, разработка методического сопровождения образовательных,

адаптированных программ для отдельных групп обучающихся;

6. Формирование системы экспертной оценки научно-методического обеспечения образовательных программ;

7. Планирование образовательно-культурных и творческих мероприятий в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса, муниципального задания, в рамках реализации проектной деятельности;

8. Творческое взаимодействие ДШИ с другими образовательными организациями, общественными организациями и организациями культуры;

9. Повышение педагогической компетентности родителей в сфере дополнительного образования детей

10. Обеспечение информационной открытости, положительного имиджа школы;

11. Внедрение и успешное функционирование новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность ДШИ; Укрепление материально-технической базы для создания комфортных, современных условий для обучения и воспитания учащихся, работы преподавателей.

В соответствии с поставленными задачами, планируются соответствующие направления деятельности:

	Направление деятельности	Ожидаемые результаты решения задачи
1	Решение задачи обеспечения конкурентоспособности ДШИ, в том числе, путем качественной реализации дополнительных программ в области искусства, предполагает обновление и совершенствование содержания образования, модернизацию технологий, при активном участии профессионального сообщества	- Постепенное обновление содержание образования, обеспечивающего качественную реализацию предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств; - увеличение количества реализуемых предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств; - увеличение контингента обучающихся на предпрофессиональные программы в области искусств; - увеличение контингента обучающихся на предпрофессиональных программах в области искусств; - увеличение конкурса при приеме на предпрофессиональные программы;
2	Разработка критериальной базы оценки качества реализации образовательных программ предполагает интеграцию действий всех субъектов системы дополнительного образования детей в области искусств: не только органов управления (учредителей), педагогического коллектива и администрации ДШИ, обучающихся и родителей, но и профессиональное сообщество, социокультурного окружения	Формирование независимой системы оценки качества образования с участием профессионального сообщества Увеличение количества обучающихся ДШИ, принимающих участие в творческих конкурсах различного уровня, числа дипломантов и лауреатов Увеличение количества выпускников ДШИ, продолживших, профессиональное обучение

3	<p>Задачи повышения профессиональной компетентности педагогического коллектива ДШИ и внедрения профессионального стандарта педагога дополнительного образования направлены на институализацию квалификационных требований и оценки результативности педагогической деятельности</p>	<p>Постоянное совершенствование содержания образовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ, Расширение и обобщение опыта использования современных инновационных педагогических и информационных технологий в образовательном процессе, в т.ч. реализации индивидуального и дифференцированного подходов к организации, определению содержания, выбора форм и методов обучения, увеличения доли молодых педагогов в структуре педагогического коллектива, формирование устойчивой мотивации педагогов к повышению своего профессионального уровня, участию в исследовательской, научно-методической</p>
---	---	---

		<p>деятельности.</p>
4	<p>Решение задач формирования системы научно-методического обеспечения образовательных программ нацелено на повышение качества образовательного процесса путём формализации требований к содержанию, организации, выбору форм, методов и технологий обучения.</p>	<p>Ежегодный аудит и актуализация учебно-методического обеспечения учебных дисциплин обязательной части предпрофессиональных и общеразвивающих программ, учебно-методическое обеспечение образовательных программ</p>
5	<p>Задача локализации примерных (типовых) программ в соответствии со спецификой ДШИ, предполагает разработку методического сопровождения образовательных программ, адаптированных для отдельных групп обучающихся</p>	<p>Разработка учебно-методического обеспечения образовательных программ</p>
6	<p>Задача по формированию системы экспертной оценки научно-методического обеспечения образовательных программ нацелена на выявление уровня профессиональной компетентности педагогического коллектива, степени активности использования современных инновационных педагогических и информационных технологий, способствующих повышению качества образовательного процесса</p>	<p>Обновление учебно-методических комплексов изучаемых дисциплин, Участие преподавателей в семинарах, конференциях, конкурсах учебно-методических работ различного уровня, Заключение о соответствии учебно-методического обеспечения дополнительных предпрофессиональных программ федеральным государственным требованиям.</p>

7	Задача организации образовательно культурных и творческих мероприятий предполагает повышение качества образования через оценку результатов освоения обучающимся предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, включение образовательной среды ДШИ в социокультурную среду местного сообщества.	Разработка ежегодного плана образовательно-культурных и творческих мероприятий в рамках реализации образовательного процесса; увеличение количества обучающихся ДШИ, принимающих участие в творческих конкурсах различного уровня, числа дипломантов и лауреатов; Сохранение количества обучающихся ДШИ, привлекаемых к участию в творческих и просветительских мероприятиях, проводимых школой, в том числе на базе других учреждений; Привлечение дополнительных ресурсов для организации и проведения образовательно-культурных и творческих мероприятий.
8	Творческое взаимодействие ДШИ с другими образовательными организациями, общественными организациями и организациями культуры, что обуславливает включение образовательной среды ДШИ в социокультурную среду местного сообщества	Разработка локальной нормативной базы, заключение договоров о творческом взаимодействии между организациями
9	Задача повышения педагогической компетентности родителей в сфере дополнительного образования детей, направленная на создание условий для эффективного взаимодействия школы с родительской общественностью, на повышение уровня педагогических и психологических знаний родителей в вопросе развития и духовно-нравственного воспитания детей	-Единое ценностно-смысловое пространство взрослых и детей; -целенаправленная совместная деятельность родителей и преподавателей по обучению и воспитанию детей; -сохранение семейных ценностей и традиций; -повышение мотивации к учебной деятельности учащихся
10	Задача расширения перечня платных образовательных услуг нацелена на повышение уровня доступности населению	Увеличение контингента обучающихся в рамках платных образовательных услуг Разработка общеразвивающих программ «Искусство театра»
11	В рамках задачи обеспечения информационной открытости ДШИ, формирования положительного имиджа ДШИ в муниципальном образовании предполагается создание современной информационной системы, обеспечивающей активную социально-ориентированную деятельность школы и ее творческую открытость	Увеличение контингента обучающихся ДШИ; Привлечение внимания различных категорий местного сообщества к деятельности ДШИ
12	Реализация задачи укрепления материально-технической базы, предполагающая создание комфортной образовательной среды для обучающихся и преподавателей, соответствующей современным требованиям к организации и осуществлению обучения и воспитания учащихся, работы преподавателей	Разработка ежегодных планов ремонтно-строительных работ (текущих и капитальных) с указанием объемов и видов работ, источников и объема финансирования; Разработка ежегодных планов материально-технического оснащения ДШИ

IV. Основные характеристики Программы Сроки и этапы реализации

Программы развития

Сроки реализации Программы – 2022–2027 гг.

В Программе развития предусматривается прохождение этапов, каждый из которых является качественно новой ступенью в развитии ДШИ:

1 этап (2022 год) – подготовительный:

- анализ исходного состояния ДШИ;
- оценка и формирование условий (организационно-управленческих, финансово-экономических, материально-технических) для реализации Программы;
- актуализация нормативно-правовой базы деятельности учреждения;
- изучение социального запроса (муниципальное задание, спрос со стороны населения) на образовательные услуги и обеспечение их соответствия нормативным требованиям в части содержания, структуры и условий реализации;
- проектирование предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ по отдельным направлениям деятельности, их апробация;
- осуществление независимой оценки условий реализации образовательных программ, мониторинга качества образовательных программ.

2 этап (2022–2023 гг.) – основной:

- модернизация содержания образовательных программ и социально-культурной среды ДШИ;
- внедрение и реализация новых дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ;
- модернизация материальной инфраструктуры;
- обеспечение оптимальных условий (кадровых, методических, информационных) для реализации программных мероприятий;
- промежуточный анализ реализации Программы развития и ее корректировка.

3 этап (2023–2024 гг.) – обобщающий:

- анализ достигнутых результатов и определение перспектив дальнейшего развития образовательной организации;
- разработка методических материалов, направленных на внедрение и распространение результатов, полученных на предыдущих

этапах.

Обоснование ресурсного обеспечения Программы

Объемы финансирования Программы из муниципального бюджета определены на основе результатов проведенного ДШИ анализа, а также экспертных прогнозных оценок.

Предложения по объемам финансирования Программы из внебюджетных источников сформированы на основе аналитических данных, экспертных оценок текущей ситуации в ДШИ и прогнозных экспертных оценок хода реализации Программы.

ДШИ обеспечено кадровыми, методическими, материально-техническими и финансовыми ресурсами, необходимыми для реализации программы.

Механизм реализации Программы

Руководителем Программы является директор ДШИ, который несет персональную ответственность за ее реализацию, конечные результаты, целевое и эффективное использование выделяемых на выполнение Программы финансовых средств, а также определяет формы и методы управления реализацией Программы.

Директор ДШИ:

- осуществляет координацию деятельности муниципальных заказчиков Программы по эффективной реализации ее мероприятий участниками Программы, а также анализ использования средств муниципального бюджета и средств внебюджетных источников;
- обеспечивает работу с различными органами муниципальной власти, бюджетными, коммерческими организациями, общественными организациями и советами;
- разрабатывает в пределах своих полномочий нормативные правовые акты (локальные акты), необходимые для выполнения Программы; подготавливает аналитические материалы о ходе реализации Программы;
- осуществляет ведение отчетности реализации Программы;
- подготавливает при необходимости в установленном порядке предложения об уточнении мероприятий Программы на очередной финансовый год, уточняет затраты на реализацию мероприятий Программы, а также механизм ее выполнения;
- заключает необходимые договоры и соглашения;
- создает временные творческие коллективы по выполнению мероприятий и проектов в рамках Программы;
- несет ответственность за своевременную и качественную реализацию Программы, обеспечивает эффективное использование средств, выделяемых на ее реализацию;
- организует внедрение информационных технологий в целях управления реализацией Программы и контроля за ходом выполнения ее мероприятий;
- организует размещение на официальном сайте ДШИ в

информационно телекоммуникационной сети «Интернет» информации о ходе и результатах реализации программы, финансировании ее мероприятий, привлечении средств внебюджетных источников, проведении мероприятий в рамках Программы, а также о порядке возможного участия в ней.

Основными задачами координационного совета являются:

- внесение предложений и рассмотрение тематики и содержания программных проектов;
- рассмотрение материалов о ходе реализации программных мероприятий и предоставление рекомендаций по их уточнению, а также рассмотрение итогов реализации Программы;
- контроль соответствия проектов Программы установленным требованиям к методике и содержанию мероприятий Программы;
- выявление технических и организационных проблем в ходе реализации Программы и разработка предложений по их решению.
- Результаты выполнения Программы развития обсуждаются на педагогических советах ДШИ и представляются в ежегодных отчетах по выполнению основных мероприятий Программы развития.

Оценка эффективности Программы

Эффективность реализации Программы развития определяется степенью достижения целевых показателей, установлением соответствия полученных результатов заявленным целям и задачам, обозначенным в Программе.

Принципиальный показатель результативности реализации Программы - признание достижения ДШИ качественного состояния, характеризуемого изменениями важнейших элементов образовательной системы ДШИ. Показатели качественных изменений образовательной системы ДШИ:

- внедрение и успешное функционирование новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность ДШИ;
- обеспечение информационной открытости, положительного имиджа;
- обеспечение конкурентоспособности, объективированное в следующих характеристиках:
 - увеличения контингента обучающихся;
 - увеличения уровня охвата детского населения муниципального образования дополнительным образованием;
 - увеличения количества обучающихся, принимающих участие в творческих конкурсах различного уровня, числа дипломантов и лауреатов;
 - увеличения количества выпускников, продолживших профессиональное обучение.
- расширения перечня реализуемых предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, платных образовательных услуг;
- качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;

- реализации адаптированных программ и индивидуальных учебных планов, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирования независимой системы оценки качества образования с участием профессионального сообщества;
- творческого взаимодействия ДШИ с другими образовательными организациями и организациями культуры.

Оценка результатов реализации Программы развития ДШИ будет осуществляться спомощью различных методов:

- экспертная оценка результатов деятельности (внутренними и внешними экспертами);
- опросы учащихся, педагогов и родителей;
- анализ результатов экзаменов, олимпиад, конкурсов.

V. Определение критериев оценки качества оказываемых ДШИ услуг.

Критерии качества работы ДШИ:

- количество творческих мероприятий, организованных ДШИ самостоятельно или совместно с общеобразовательными, культурно-досуговыми учреждениями клубного типа, учреждениями и организациями культуры;
- количество принятых учеников и их сопоставление в количеством выпущенных учеников;
- достижения одаренных детей в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках, постановках, концертах, и т.п.);
- внедрение новых общеразвивающих дисциплин, программ.

По предпрофессиональным программам:

- соответствие качества подготовки выпускников требованиям ФГТ;
- обеспечение качества подготовки абитуриентов для средних и высших профессиональных учебных заведений соответствующего профиля;
- количество поступивших в средние и высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля в процентном отношении к общему количеству выпускников ДШИ.
- положительная оценка деятельности педагогов ДШИ (через систему обратной связи);
- наличие молодых специалистов в педагогическом коллективе школы, их становление и развитие;
- внедрение прогрессивных методов обучения, разработка авторских методик.

Необходимые действия для реализации Программы.

- обеспечить разработку и внедрение программ по предпрофессиональному и общеразвивающему образованию в предусмотренные нормативно-правовыми актами порядке и сроки (после их принятия);

- провести аттестацию преподавателей в соответствии с введенными критериями оценки их деятельности;
- обеспечивать предоставление информации для размещения ее на единых сайтах субъектов по ДШИ;
- взаимодействовать с родителями обучающихся, регулярно проводить социологические опросы;
- наладить взаимодействие с общеобразовательными, культурно-досуговыми учреждениями клубного типа, учреждениями и организациями культуры.
- обеспечивать регулярную рекламу и информирование потребителей услуг о деятельности ДШИ через ресурсы Интернет.

VI. Ожидаемый результат.

Развитая система ДШИ должна будет охватывать не только профессиональную составляющую, но и формировать у подрастающего поколения художественное мышление, воспитывать эстетические чувства, эмоциональную культуру и толерантность, формировать нравственные идеалы, основанные на порядочности, чести, достоинстве, взаимоуважении, патриотизме. Все это, несомненно, положительно скажется на формировании у подрастающего поколения творческой активности и его дальнейшем гармоничном существовании в обществе.

С целью осуществления оценки результатов реализации настоящей Программы необходимо ежегодное проведение мониторинга деятельности ДШИ. Осознавая, что достижение обозначенных в Программе целей представляет собой сложный и многоэтапный процесс, в который вовлекаются государственные и общественные структуры, коллективы учреждений культуры и образования, подрастающее и взрослое население страны, выделяется ряд общих условий ее реализации, среди которых:

- управленческая ответственность и компетентность в вопросах культуры и образования на разных уровнях управления;
- высокий профессионализм в творческой и образовательной деятельности, совмещенный с личностной духовной потребностью;
- академизм и инновационность в развитии системы образования в области искусств.

Только при наличии таких базовых условий образование в области искусств сможет реализовать свое комплексное воздействие на человека (эстетическое, психологическое, интеллектуальное), сформировать особый тип мышления, во многом определяющий будущее человечества.

